

« Chambre 203 » d'après Cécile Demeyère-Fogelgesang,

Aujourd'hui, c'est mardi. J'aime bien le mardi par ce que c'est le jour où Tata Paulette vient. Je l'appelle Tata Paulette mais ce n'est pas ma tata, c'est la tata de Laura, ma copine, celle qui est dans le lit à côté du mien.

Oui, je ne suis pas tout seul dans ma chambre !

Tata Paulette, elle est chouette !

D'abord, elle frappe à la porte de notre chambre, c'est la seule qui fait ça, alors forcément, on sait que c'est elle quand elle frappe : trois petits coups, tout doux et puis la porte s'entrebâille et on voit apparaître son visage dans l'encadrement... Nous, on a déjà crié « entre vite, Tata Paulette » et on l'entend qui dit : « Mais comment avez-vous deviné que c'était moi ? »

Elle dit ça à chaque fois, et nous, à chaque fois, on montre notre petit doigt ; « c'est lui qui me l'a dit ! »

C'est devenu une habitude entre nous et je crois bien que si Tata Paulette oubliait de nous poser la question, on serait drôlement déçus...

Et puis, elle sourit... son sourire c'est que je j'aime le plus chez elle. Un vrai sourire, tout chaud, qui vous dit plein de trucs gentils, comme ça, d'un coup, alors qu'elle n'a pas encore vraiment parlé ! Ce n'est pas comme les autres sourires qu'on nous envoie parfois. Il y a ceux qui se forcent. Je ne sais pas comment on le sait mais ça se voit ! Ces gens-là sourient, on ne sait même pas pourquoi. On sent qu'ils s'embêtent, qu'ils sont gênés, qu'ils préféreraient être ailleurs, que ça ne leur vient pas tout seul, que c'est pas naturel, quoi !

On a dû leur dire un jour qu'il fallait sourire aux enfants malades, alors ils le font...

Et puis, il y a les sourires de pitié. Ceux-là, ce sont les pires ! Ils me donnent envie de vomir ! J'ai toujours très envie d'être agressif avec les gens qui nous manifestent de la pitié.... Comme ça, juste pour voir si le sourire continuerait.....

Pourquoi le narrateur aime-t-il le mardi ?

.....

Qui est Tata Paulette ?

.....

Qu'est ce que le narrateur aime le plus chez Tata Paulette ?

.....

Qui a écrit ce texte ?

.....

Comment sait-on que c'est tata Paulette qui va entrer dans la chambre ?

.....

Quelle question à l'habitude de poser Tata Paulette ? A recopier sans faute !

.....

Quels sont les sourires que déteste le plus le narrateur ?

.....

Qui partage la chambre de Laura ?

.....

Coche la proposition correcte. Quelle est l'intention dominante de ce texte ?

☐ Donner du plaisir (*S'amuser*)

☐ Persuader (*Convaincre*)

☐ Enjoindre (*Ordonner*)

☐ Informer (*Donner des informations*)

Le narrateur de ce texte est-il un garçon ou une fille ?

Entoure :

Garçon

Fille

Justifie ta réponse en t'aidant du texte :

.....

Que remplacent les pronoms en gras dans le texte ?

l' ➔

celle ➔

je ➔

ça ➔

lui ➔

Ceux-là ➔

« Tata Paulette, elle est chouette ! »

Céline dit : « cela veut dire que Tata Paulette ressemble à l'oiseau : la chouette. »

A-t-elle raison ?

Entoure :

OUI - NON

Justifie ta réponse :

.....