

CPC : Nasreddine, son fils et leur âne

Pour rappel,
Nasreddine Hodja
est un personnage
qui aurait vécu il y a
plusieurs siècles et
qui est très connu
en Turquie mais
aussi dans d'autres
pays où il porte
parfois d'autres
noms.

Les petites histoires
qu'on raconte à son
sujet sont toujours
très drôles.

Je me contenterai
de vous raconter
celles qui, en plus
d'être drôles,
peuvent nous faire
réfléchir à notre
propre vie.

Mais si vous voulez en connaître plus, je vous conseille les livres intitulés « Sagesse et malices de Nasreddine, le fou qui était sage » de Jihad Darwiche.

Nasreddine qui
emmène son fils au
marché avec leur
âne, vous vous en
souvenez ? Je vous
la raconte à
nouveau...

Le fils de Nasreddine Hodja avait treize ans. Il ne se croyait pas beau. Il était même tellement complexé qu'il refusait de sortir de la maison. « Les gens vont se moquer de moi », disait-il sans arrêt. Son père lui répétait toujours qu'il ne fallait pas écouter ce que disent les gens parce qu'ils critiquent souvent à tort et à travers, mais le fils ne voulait rien entendre. Nasreddine dit alors à son fils : « Demain, tu viendras avec moi au marché. »

Fort tôt le matin, ils quittèrent la maison. Nasreddine Hodja s'installa sur le dos de l'âne et son fils marcha à côté de lui. À l'entrée de la place du marché, des hommes étaient assis à bavarder. À la vue de Nasreddine et de son fils, ils lâchèrent la bride à leurs langues : « Regardez cet homme, il n'a aucune pitié ! Il est bien reposé sur le dos de son âne et il laisse son pauvre fils marcher à pied. Pourtant, il a déjà bien profité de la vie, il pourrait laisser la place aux plus jeunes. » Nasreddine dit à son fils : « As-tu bien entendu ? Demain, tu viendras avec moi au marché. »

Le deuxième jour, Nasreddine et son fils firent le contraire de ce qu'ils avaient fait la veille : le fils monta sur le dos de l'âne et Nasreddine marcha à côté de lui. À l'entrée de la place, les mêmes hommes étaient là. Ils s'écrièrent à la vue de Nasreddine et de son fils : « Regardez cet enfant, il n'a aucune éducation, aucune politesse. Il est tranquille sur le dos de l'âne alors que son père, le pauvre vieux, est obligé de marcher à pied ! » Nasreddine dit à son fils : « As-tu bien entendu ? Demain, tu viendras avec moi au marché ! »

Le troisième jour, Nasreddine Hodja et son fils sortirent de la maison à pied en tirant l'âne derrière eux, et c'est ainsi qu'ils arrivèrent sur la place. Les hommes se moquèrent d'eux : « Regardez ces deux imbéciles, ils ont un âne et ils n'en profitent même pas. Ils marchent à pied sans savoir que l'âne est fait pour porter les hommes. » Nasreddine dit à son fils : « As-tu bien entendu ? Demain, tu viendras avec moi au marché ! »

Le quatrième jour, lorsque Nasreddine et son fils quittèrent la maison, ils étaient tous les deux juchés sur le dos de l'âne. À l'entrée de la place, les hommes laissèrent éclater leur indignation : « Regardez ces deux-là, ils n'ont aucune pitié pour cette pauvre bête ! » Nasreddine dit à son fils : « As-tu bien entendu ? Demain, tu viendras avec moi au marché ! »

Le cinquième jour, Nasreddine et son fils arrivèrent au marché, portant l'âne sur leurs épaules. Les hommes éclatèrent de rire : « Regardez ces deux fous ; il faut les enfermer. Ce sont eux qui portent l'âne au lieu de monter sur son dos. » Et Nasreddine Hodja dit à son fils : « As-tu bien entendu ? Quoi que tu fasses dans ta vie, les gens trouveront toujours à redire et à critiquer. Il ne faut pas écouter ce que disent les gens. »

I. Le premier exercice consistait à relire l'histoire. Elle est longue, je sais... Mais j'espère que tu l'as fait attentivement.


II. Pour le deuxième exercice, je te demande de découper les images qui se trouvent à la dernière page et de les coller à la première page dans l'ordre chronologique de l'histoire et en notant sous l'image les phrases suivantes :

1. Nasreddine monte sur l'âne.
2. Le fils monte sur l'âne.
3. Ils marchent à côté de l'âne.
4. Les deux montent sur l'âne.
5. Ils portent l'âne.

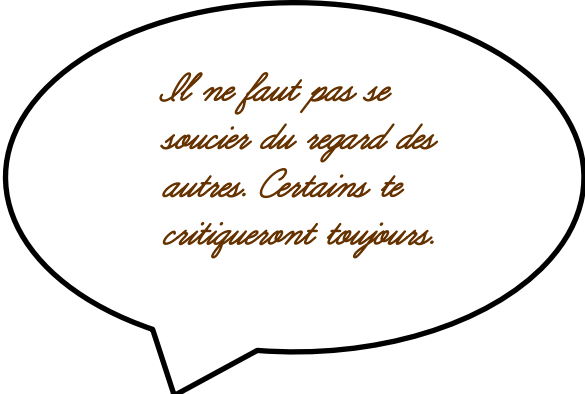
III. Maintenant que tu as fait tout ça, tu es prêt pour le troisième exercice. Raconte l'histoire de Nasreddine à un maximum de personnes : ton papa, ta maman, un frère, une sœur... Et écris ici à qui tu l'as racontée :

.....

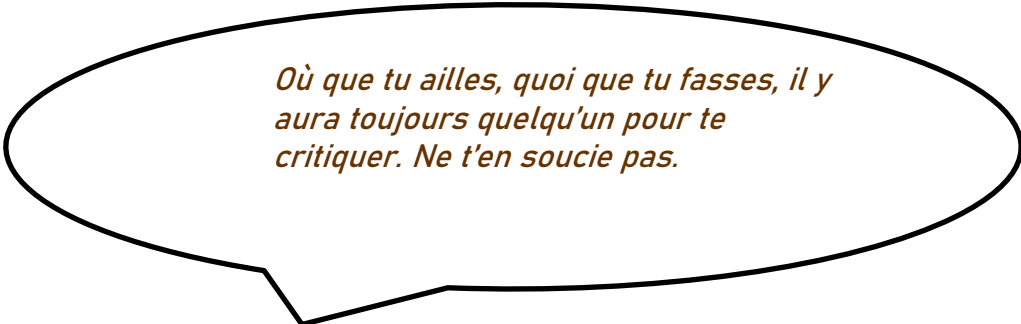
IV. Dans le quatrième exercice, je te demande de colorier celle que tu préfères parmi ces sagesses rédigées dans les classes :



Il ne faut pas avoir peur de ce que les gens disent de toi car il y en a toujours qui te critiqueront.



Il ne faut pas se soucier du regard des autres. Certains te critiqueront toujours.



Où que tu ailles, quoi que tu fasses, il y aura toujours quelqu'un pour te critiquer. Ne t'en soucie pas.

V. Le cinquième exercice est plus personnel et aussi plus délicat. Je te propose de dessiner un de tes complexes, quelque chose qui te gêne chez toi, dont tu as peur qu'on se moque. Si tu n'aimes pas dessiner, tu peux aussi l'expliquer par écrit. Quand on se reverra, tu pourras partager ce que tu as dessiné ou écrit avec nous dans un cercle magique de parole mais, bien sûr, seulement si tu veux bien. Je crois que ça nous fera du bien de savoir que nous ne sommes pas les seuls à avoir des complexes.

Compétences : Construire une pensée autonome et critique. Se référer à différentes ressources philosophiques, littéraires, culturelles... Renforcer l'estime de soi.

